

Министерство просвещения РФ

Департамент образования и науки Курганской области

Управление образования Администрации Каргапольского муниципального округа

МКОУ «Брылинская СОШ»

Программа рассмотрена на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла от 30 августа 2022 г

Программа одобрена на заседании педагогического совета ОУ от 31 августа 2022 г.

Утверждаю директор ОУ

Ю.Л. Бояркина

Приказ №125 от 31.08.2022г

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Родная литература (русская)»**

**10-11 классы**

Брылино, 2022

## Пояснительная записка.

**Перечень нормативных документов**, в соответствии с которыми составлена данная рабочая программа;

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 № 1089 в редакции от 31.01.2012 (для 7-11 (12) классов);

Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253" (с изменениями на 26 января 2016 года);

учебный план МКОУ «Брылинская СОШ»;

ПОЛОЖЕНИЕ о рабочей программе учителя МКОУ «Брылинская СОШ».

Принципы построения рабочей программы базируются на **актуальных** настоящее время компетентностном, личностно-ориентированном, деятельностном подходах обучения с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 10-11 классов является частью Основной образовательной программы общего среднего образования МКОУ «Брылинская СОШ» и состоит из следующих разделов: 1)планируемые результаты освоения учебного предмета, курса; 2)содержание учебного предмета, курса; 3)тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в старшей школе, построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

### Цели и задачи

Основной **целью** изучения курса является подготовка к выполнению различных заданий по литературе, с одной стороны, и формирование умений и навыков в построении текста мини-сочинения, в обработке текстов – с другой. Данный курс достигает цели, сформулированной в Стандарте образования по предмету «Литература».

### **Задачи:**

- систематизация уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся, их творческих способностей;
- обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;
- содействие в области профессионального самоопределения.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа курса «Родная литература (русская)» подготовлена для учащихся 10 класса и призвана обеспечить более высокий уровень филологической подготовки.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» предназначена для изучения в 10 и рассчитана на 34 часа.

### **Реализация программы способствует достижению личностных результатов:**

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

**Реализация программы нацелена на достижение метапредметных результатов:**

*Выпускник научится:*

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- основам прогнозирования;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## **Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная литература (русская) "**

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);

- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
  - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
- узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
- узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
- анализировать произведения современной литературы;
- рассматривать книгу как нравственный ориентир;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета «Родная литература(русская)»**

### **Проблемно-тематические блоки по литературе 19 века**

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**В.И. Даль.** Человек-мыслитель и человек-деятель **«Толковый словарь живого великорусского языка»**, сказки. Нравственная основа сказок

**Ф.М. Достоевский.** Роман **«Идиот» (обзор).** Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина. Человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»

Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

**А.В. Сухово-Кобылин.** **«Свадьба Кречинского».** Особенности драматургии  
А.В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Кречинского»: семейные и родственные отношения в комедии

**Л.Н. Толстой.** **«Смерть Ивана Ильича»**, Место человека в семье и обществе. **«Отец Сергей».** Истинные и ложные ценности в повести.

**А.П. Чехов.** Рассказы **«Душечка»**, **«Дама с собачкой».** .Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе. Пьеса **«Три сестры».** Поколения, традиции, культура повседневности

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**Д.В. Григорович.** Рассказ **«Гуттаперчевый мальчик».** Влияние социальной среды на личность человека

**К.С. Аксаков.** Поэзия, публицистика. Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова

**А.И. Герцен.** **«Кто виноват?».** Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства. Художественные особенности прозы А.Герцена



**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

**Ф.Н.Глинка. Поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».** Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы.

**В.М. Гаршин. Рассказ «Красный цветок»**

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

**Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила».** Особенности творчества Г.И. Успенского

### **Проблемно-тематические блоки по литературе 20 века**

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**В.Я. Брюсов.** Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

**Г.Н. Щербакова.** Повесть «Вам и не снилось». Человек перед судом своей совести

**Б.А. Ахмадулина. Л.Н. Мартынов.** Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова

**Ю.П. Казаков.** Рассказ «Во сне ты горько плакал». Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

**Е.И. Носов.** Повесть «Усвятскиешлемоносцы». Семейные и родственные отношения

**Ю.В. Трифонов.** Повесть «Обмен». Место человека в семье

**А.Н. Арбузов.** Пьеса «Жестокие игры». Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**А.А. Фадеев.** Романы «Молодая гвардия». Влияние социальной среды на личность человека

**Э.Веркин.** Повесть «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности

**В.С. Маканин.** Рассказ «Кавказский пленный». Человек и государственная система

**З. Прилепин.** Роман «Санькя». Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

**Н.А. Заболоцкий.** Основные темы и проблемы лирики

Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

**Н.М. Рубцов.** Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы. Стихотворения: «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Русский огонек», «Стихи»

**Л.С. Петрушевская** «Новые Робинзоны». Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы.

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

**Ю.О. Домбровский.** Роман «Факультет ненужных вещей». Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы

**В.Ф. Тендряков.** Рассказы: «Пара гнедых». Историческое время в рассказе. «Хлеб для собаки». Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре.

**РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Личность</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Личность и семья</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>Личность – общество – государство</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>Личность – природа – цивилизация</b>	<b>2</b>
<b>5</b>	<b>Личность – история – современность</b>	<b>2</b>
	<b>Резерв</b>	<b>1</b>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Личность</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Личность и семья</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Личность – общество – государство</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Личность – природа – цивилизация</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Личность – история – современность</b>	<b>3</b>
	<b>Резерв</b>	<b>1</b>

## Календарно-тематическое планирование по родной литературе (русской) 19 века

Дата	факт	Тема раздела учебного курса	№	Тема урока
<b>Родная литература (русская) 19 века</b>				
		Личность	1	Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель
			2	Нравственная основа сказок В.И. Даля
			3	Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, , я и другой, индивидуальность и «человек толпы»  Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.
		Личность и семья	4	Особенности драматургии А.В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии
			5	Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»
			6	Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей»
			7	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова
			8	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности
		Личность – общество – государство	9	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека
			10	Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова

			11	Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?»
			12	Художественные особенности прозы А.Герцена
		Личность – природа – цивилизация	13	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».
			14	Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы
		Личность – история – современность	15	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница»
			16	Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века»
			17	Резерв

### Родная литература (русская) 20 века

		Личность	18	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я») Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».
			19	Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова
			20	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»
		Личность и	21	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова

		семья		«Усвятские шлемоносцы»
			22	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»
			23	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»
		Личность – общество – государство	24	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека
			25	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк»
			26	В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система
			27	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька»
		Личность – природа – цивилизация	28	Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики (Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»)
			29	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)
			30	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»

		<b>Личность – история – современность</b>	31	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»
			32	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»
			33	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»
			34	Резерв

**Учебное и учебно – методическое обеспечение (информационные источники):**

Для учителя

- 1.Янко М.Д. Литературное Зауралье. – Курган, 1960
- 2.Янко М.Д. Литературное краеведение в школе. – М., 1965
- 3.Лобанов М. Ценности народного характера. Литературные заметки. Огонек,1971, - №30
- 4.Панков В. Письма из деревни. Комсомольская правда. 1971. – 12 июля
- 5.Чалмаев В. Осознание родства. Наш современник, 1971, - № 8
- 6.Литература Зауралья. Тексты для чтения и изучения. 10 класс/авт. -сост. О. Г. Шаврина; ГАОУ ДПО «ИРОСТ». -Курган, 2014.
7. Литература Зауралья. Тексты для чтения и изучения. 11 класс/авт.-сост. О. Г. Шаврина, Н. Н. Малкова; ГАОУ ДПО «ИРОСТ».-Курган, 2014.

Для учащихся

- 1.Фольклор и литература Зауралья (учебное пособие для учителей и учащихся 5 – 11 классов в двух частях). – Курган, «Зауралье», 2000
- 2.Хрестоматия по региональному курсу «Литературное и фольклорное Зауралье». 11 класс/ Авт.-сост. О. Г. Шаврина, Е. А. Сергеева; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области.- Курган, 2010.-116с.
- 3.Литература Зауралья. Тексты для чтения и изучения. 10 класс/авт.- сост. О. Г. Шаврина; ГАОУ ДПО «ИРОСТ».-Курган, 2014.
4. Литература Зауралья. Тексты для чтения и изучения. 11 класс/авт.сост.О.Г.Шаврина, Н.Н.Малкова; ГАОУ ДПО «ИРОСТ».-Курган, 2014.

### **Аннотация к программе**

Рабочая программа предмета «Литература» обязательной предметной области «Филология» для среднего общего образования разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего общего образования; ООП СОО МКОУ «Брылинская СОШ»; требований к уровню подготовки обучающихся для проведения единого государственного экзамена по литературе.

Программа учебного предмета рассчитана на 1 год в 10 классе. Общее количество часов – 34 часа. 1 час в неделю;