

Министерство просвещения РФ

Департамент образования и науки Курганской области

Управление образования Администрации Каргапольского муниципального округа

МКОУ «Брылинская СОШ»

Программа рассмотрена на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла 30 августа 2022 г

Программа одобрена на заседании педагогического совета ОУ от 31 августа 2022 г.

Утверждаю директор ОУ
Ю.Л. Бояркина
Приказ №125 от 31.08.2022г

Рабочая программа
учебного предмета
«Родная литература (русская)»

5-9 классы

Брылино, 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы МКОУ «Брылинская СОШ» и ориентирована на использование учебно-методического комплекта по литературе для 5-9 классов под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. Москва, Просвещение.

Цели изучения учебного предмета «Родная литература»

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования литературы в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература»

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении литературе во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная литература»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

Раздел 1. Русский фольклор
Раздел 2. Литературные сказки XIX- XX века
Раздел 3. Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

2. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ

По учебному плану МКОУ «Брылинская СОШ» на изучение предмета «**Родная литература**» выделяется общее число часов 28 ч, из расчета по 1 часу в неделю в 5, 6, 7, 8 классах в четвертой четверти. **Срок реализации программы – 5 лет**

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному языку являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств,

находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности "другого" как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в

чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися **межпредметные понятия** и **универсальные учебные действия** (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа "потребного будущего".

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий - концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат

возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются *три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.*

Регулятивные универсальные учебные действия	
Вид действия	Обучающийся сможет:
1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; • выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; • ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; • формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; • обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	<ul style="list-style-type: none"> • определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; • обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; • определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; • выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); • выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; • составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); • определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; • описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

	<ul style="list-style-type: none"> • планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
<p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; • систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; • отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; • оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; • находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; • работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; • устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; • сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
<p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; • анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; • свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; • оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; • обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; • фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
<p>5. Владение основами самоконтроля,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и анализировать собственную

<p>самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.</p>	<p>учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; • принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; • самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; • ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; • демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).
<p>Познавательные универсальные учебные действия</p>	
<p>1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; • выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; • выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; • объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; • выделять явление из общего ряда других явлений; • определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; • строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; • строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; • излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; • самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

	<ul style="list-style-type: none"> • вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); • выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; • делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
<p>2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обозначать символом и знаком предмет и/или явление; • определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; • создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; • строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; • создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; • преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; • переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; • строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; • строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; • анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.	<ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; • устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; • резюмировать главную идею текста; • преобразовывать текст, "переводя" его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); • критически оценивать содержание и форму текста.
4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.	<ul style="list-style-type: none"> • определять свое отношение к природной среде; • анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов; • проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций; • прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора; • распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды; • выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.	<ul style="list-style-type: none"> • определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; • осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; • формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; • соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	<ul style="list-style-type: none"> определять возможные роли в совместной деятельности; - играть определенную роль в совместной деятельности; - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; - выделять общую точку зрения в дискуссии; - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.); - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.); - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; - создавать письменные "клишированные" и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; - использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; - делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
<p>Формирование и развитие</p>	<p>целенаправленно искать и использовать</p>

<p>компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ).</p>	<p>информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; - выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи; - использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; - использовать информацию с учетом этических и правовых норм; - создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.
--	---

Обеспечить достижение планируемых результатов программы, создать основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, видов и способов деятельности должен системно-деятельностный подход. В соответствии с этим подходом именно активность обучающихся признается основой достижения развивающих целей образования — знания не передаются в готовом виде, а добываются учащимися в процессе познавательной деятельности. Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе является включение учащихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, которая имеет следующие особенности:

1) цели и задачи этих видов деятельности учащихся определяются как их личностными мотивами, так и социальными. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определенных учебных дисциплин, не только на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;

2) должна быть организована таким образом, чтобы учащиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т. д. учебно-исследовательская и проектная деятельность.

Предметные результаты усвоения предмета «Родная литература»

Родная литература.

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-

<p>эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <p>5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>	
<p>Выпускник научится:</p>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> · определять тему и основную мысль произведения (5 кл.); · владеть различными видами пересказа (5 - 6 кл.), - пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.); · характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5 -6 кл.); - оценивать систему персонажей (5–7 кл.); -находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); · определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.); · объяснять свое понимание нравственно-философской, социальноисторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.); · выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.); · пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; · представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне (7–9 кл.); · собирать материал и обрабатывать 	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; – оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; – опознавать различные выразительные средства языка; – осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; – участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

<p>информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада (в каждом классе – на своем уровне);</p> <ul style="list-style-type: none"> · выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); · выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс); · ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.). 	
---	--

4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАЗДЕЛ	КЛАССЫ					
	5	6	7	8	9	ИТОГО
Русский фольклор	3	1	1	1	1	7
Литературные сказки XIX- XX века.	3	1	3	-	-	7
Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе	1	5	3	6	6	21
ИТОГО	7	7	7	7	7	35

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература».

РАЗДЕЛ 1.Русский фольклор (7 часов)

Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня

РАЗДЕЛ 2. Литературные сказки XIX- XX века(7 часов)

А. Погорельский, В.Ф. Одоевский, С.Г. Писахов, Б.В. Шергин, А.М. Ремизов, Ю.К. Олеша, Е.В. Клюев.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский

РАЗДЕЛ 3. Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе (данный раздел частично реализуется в 1 и 2 разделах)(21 час).

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс».

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ХАРАКТЕРИСТИКОЙ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Количество часов	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся
7ч.	РАЗДЕЛ 1.Русский фольклор	Выразительное чтение произведения. Работа с интернет источниками, прослушивание музыкальных произведений, участие в коллективном диалоге. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев фольклорных произведений
7 ч.	РАЗДЕЛ 2. Литературные сказки XIX- XX века.	<p>Выразительное чтение произведения .Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение басен. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Создание собственных иллюстраций и их защита.</p> <p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев</p>
21 ч.	РАЗДЕЛ 3. Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе	<p>Знание основных теоретико-литературных понятий, требующие освоения в основной школе</p> <p>Знание средств художественной изобразительности и их роль; эпических жанров фольклора и особенности их языка; особенностей языка эпических, лирических и драматических произведений.</p> <p>Умение находить в текстах и определять роль изобразительных средств; различать жанры народной словесности; различать эпические, лирические и драматические произведения;</p> <p>Выразительное чтение текстов различной эмоциональной окраски и различных жанров; пересказ прозы; работа со словарями.</p>

7. КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ.

Оценка устных ответов учащихся

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не достаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Письменные виды работ не предусмотрены в течение 7 отведенных на изучение курса «Родная литература» часов в каждом классе.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Используемый учебно – методический комплект.

Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по литературе для 5-9 классов под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. Москва, Просвещение:

5 класс

Литература. 5 кл.: в 2ч. Учеб.-хрестоматия/ авт.-сост.Т.Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольцев, О.Б.Марьина и др.; под ред.Т.Ф.Курдюмовой. – 6-изд., стереотип. - . М.: Дрофа, 2019..

6 класс

Литература. 5 кл.: в 2ч. Учеб.-хрестоматия/ авт.-сост.Т.Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольцев, О.Б.Марьина и др.; под ред.Т.Ф.Курдюмовой. – 6-изд., стереотип. - . М.: Дрофа, 2019..

7 класс: Литература. 5 кл.: в 2ч. Учеб.-хрестоматия/ авт.-сост.Т.Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольцев, О.Б.Марьина и др.; под ред.Т.Ф.Курдюмовой. – 6-изд., стереотип. - . М.: Дрофа, 2019..

8 класс

Литература. 8 кл.: в 2ч. Учеб.-хрестоматия/ авт.-сост.Т.Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольцев, О.Б.Марьяна и др.; под ред.Т.Ф.Курдюмовой. – 6-изд., стереотип. - . М.: Дрофа, 2019..

Словари

1. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013
3. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2012
4. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева. - М.: Просвещение, 2011.
5. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2013.
6. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред.Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение,2010.
7. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012. **Хрестоматии**

1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл. / Сост. О.В. Творогов. – М.: Просвещение, 2013.

2. Наш XIX век / Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. – М.,2011.

3. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, П.Г. Пустовойт. – М.: Просвещение, 2012.

4. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2011.

Интернет-ресурсы Художественная литература:

1.<http://www.rusfolk.chat.ru>–Русский фольклор

2.<http://www.pogovorka.com>. –Пословицы и поговорки

3.<http://old-russian.chat.ru>–Древнерусская литература

4.<http://www.klassika.ru>–Библиотека классической русской литературы

5.<http://www.ruthenia.ru>–Русская поэзия 60-х годов.

Справочно-информационные и методические материалы:

1.<http://www.rol.ru>–Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

2.<http://www.1september.ru>–Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к

«Первому сентябрю») 3.<http://center.fio.ru>–Мастерская «В помощь учителю. Литература»

9. Календарно-тематическое планирование по родной литературе

5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Основное содержание темы	Дата	
				План	Факт
Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе (1 час)					

1	Художественная литература как искусство слова.	1	Художественная литература как искусство слова. Назначение литературы. Литература родного края.		
Русский фольклор (3 часа)					
2	Устное народное творчество, его особенности. Жанры русского народного творчества.	1	Устное народное творчество, его особенности, вариативность. Жанры русского народного творчества (сказки, былины, загадки, считалки, небылицы, пословицы, поговорки, песня и т.д.)		
3	Загадки, пословицы, поговорки как малые жанры народной словесности.	1	Малые жанры народной словесности. Загадки, пословицы, поговорки. Составление книжки-малышки.		
4	Сказка как жанр устного народного творчества.	1	Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки.		
Литературные сказки XIX- XX века (3час)					
5	А. Погорельский «Черная курица». Сказка В. Ф. Одоевского "Городок в табакерке»	1	Литературная сказка. Тема, идея произведения, герой-рассказчик		
6	Е.В. Клюев. Сказки.	1	Творческий путь писателя. Литературная сказка. Тема, идея произведения. Герои.		
7	Ю.К. Олеша «Три толстяка»	1	Творческий путь писателя. Тема, идея произведения. Герои. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении		

6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Основное содержание темы	Дата	
				План	Факт
Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе (5 час)					
1	Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик.	1	Содержание теоретических понятий тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик.		

2	Лирические произведения, их жанры.	1	Лирические произведения, их жанровые особенности. Жанры (ода, послание, элегия) Своеобразие языка лирических произведений, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта посредством языка в лирике. Ритм как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении.		
3	Размеры стиха.	1	Двусложные и трехсложные размеры стиха.		
4	Рифма. Аллитерация. Стиховая пауза.	1	Смысловое (главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы. Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза.		
5	Литературные родыДраматическое произведения, его особенности и жанры.	1	Литературные родыДраматическое произведения, его особенности и жанры (комедия, драма, трагедия).Отличие драматического от лирического Работа с теоретическим понятием на примере драматических произведений К.Г. Паустовского» Пестренок». «Стальное колечко» и Ф. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке».		
Русский фольклор (1 час)					
6	Устное народное творчество. Миф и фольклор. Славянские мифы.	1	Жанры фольклора. Миф как жанр фольклора. Славянские мифы.		
Литературные сказки XIX- XX века(1 час)					

7	«Драгоценные клады» сказочника С.Г. Писахова. Сказки «Северное сияние», «Морожены песни» и др. Б.В. Шергин. Сказки.	1	Творческий путь писателей. Своеобразие сказок Писахова: оригинальность сюжета (строится на небылицах), отсутствие волшебства, герои, наличие сказителя, зачин и концовка авторские, самобытные; литературная речь (метафоры, сравнения) и разговорная, народная (диалектизмы, просторечия, пословицы, поговорки, усеченные формы слов); применяет гиперболу и олицетворение. Особенности сказок Шергина. Язык сказок. Герои. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении		
---	---	---	--	--	--

7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Основное содержание темы	Дата	
				План	Факт
Русский фольклор (1 час)					
1	Былины	1	Былина как фольклорный жанр, циклы былин, герой былин, особенности жанра и языка.		
Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе (3 часа)					
2	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении.	1	Форма и содержание литературного произведения: Содержание теоретических понятий: точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей. Своеобразие языка эпического произведения. Сюжет и композиция эпического произведения, созданные средствами языка, как способ выражения авторской идее		
3	Драматические жанры устного народного творчества.	1	Театр Петрушки, раек, народная драма – драматические виды фольклора. Особенности драматических жанров устного народного творчества.		

4	Герои драматического произведения и способы их изображения.	1	Способы изображения героев в драматическом произведении: диалог, монолог, слова автора (ремарки).		
Литературные сказки XIX- XX века(3 часа)					
5	А.М. Ремизов. Сказка серебряного века. "Посолонь"("Красочк и")	1	Творческий путь Ремизова. Своеобразие и богатство языка его произведений. Анализ художественного произведения, делать, сравнительный анализ.		
6-7	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, М.М. Пришвин и К.Г. Паустовский.	2	Творческий путь писателей. Особенности языка произведений. Анализ художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.		

8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Основное содержание темы	Дата	
				План	Факт
Русский фольклор (1 час)					
1	Песня как жанр устного народного творчества.	1	Русские народные песни, их тематика, жанры (лирические, исторические). Собираение песен родного села.		
Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе (6 часов)					
2	Художественный образ.	1	Художественный образ и художественный герой.		
3	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении. Звукопись	1	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс		
4	Эпос как род литературы, эпические жанры.	1	Эпос как род литературы, эпические жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма)		

5	Комическое как средство выражения оценки явления (А. Чехов, Д. Фонвизин, М. Салтыков-Щедрин, Тэффи, М. Зощенко)	1	Ирония, юмор и сатира, их сходство и различие. Роль смеха. Языковые средства создания комического эффекта. Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении, использование «говорящих» имен и фамилий, парадокса, каламбура, остроумия. Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма		
6	Гипербола, литота.. Роль гиперболы и гротеска в произведениях М. Салтыкова-Щедрина, Н.В. Гоголя	1	Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении, использование говорящих имен и фамилий		
7	Сюжет, фабула, композиция эпического произведения. Конфликт, стадии его развития.	1	Сюжет, фабула, композиция эпического произведения. Конфликт, стадии его развития. развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия		

9 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Основное содержание темы	Дата	
				План	Факт
Русский фольклор (1 час)					
1	Песня, частушка как жанр устного народного творчества.	1	Русские народные песни, частушки, их тематика, жанры (лирические, исторические). Собрание песен родного села.		
Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе (6 часов)					
2	Классицизм	1	Представление о классицизме. Основные черты классицизма. Отличие русского классицизма от западноевропейского. Классицизм и классика		
3	Сентиментализм	1	Основные черты русского сентиментализма. Карамзин как основоположник русского сентиментализма		

4	Романтизм	1	Основные течения в русском романтизме: психологический, гражданский, неоклассицизм, философский романтизм «любомудров», синкретический романтизм Пушкина и Лермонтова		
5	Реализм	1	Историческая почва, на которой возникает русский реализм, особенности метода, характер реалистического героя		
6	Тематика и жанры лирических и эпических произведений	1	Ода - новое в жанре: сочетание возвышенного с обыденным, роман в стихах, роман в 5 повестях, поэма в прозе		
7	Социально-психологическая проза	1	Анализ общественной жизни и внутреннего мира личности – «история души человеческой" в связи с теми социальными условиями, в которых этой душе пришлось расти и развиваться. Личность в романе. Художественный психологизм		